



Република Србија
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА**

Број: 401-01-233/2022-03

Датум: 26.4.2022.

Београд

Влајковићева 3
МД

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), у вези са Законом о буџету Републике Србије за 2022. годину („Службени гласник РС”, бр. број 110/2021 од 24.11.2021. године), и у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/2020, 47/21) и **Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2022. години**, број 119-01-88/2022-03 од 1.4.2022. године, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2022. години од 5.1.2022. потпредседник Владе и министар културе и информисања доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2022. години

1. У области књижевности (стваралаштво, преводилаштво), по јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2022. години од 5.1.2022. године, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

Економска класификација 481

	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Бранково коло	51. Бранково коло	Београд	200.000,00

2.	Вукова задужбина - Београд	Свечано уручивање награда Вукове задужбине за науку и за уметност у 2022. години	Београд	150.000,00
3.	Друштво књижевника Војводине	17. Међународни новосадски књижевни фестивал	Нови Сад	200.000,00
4.	Друштво књижевника Војводине	„62. Бранкова награда“	Нови Сад	150.000,00
5.	Задужбина „Десанка Максимовић“	Манифестација „Десанкини мајски дани и награда „Десанка Максимовић“	Београд	150.000,00
6.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Награда „Доситеј Обрадовић“ за животно дело	Београд	150.000,00
7.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	„Доситејеви дани“	Београд	200.000,00
8.	Задужбина „Николај Тимченко“	Дани Николаја Тимченка	Лесковац	150.000,00
9.	Задужбина Илије М. Коларца	Коларчев свет књижевности: књижевно стваралаштво домаћих аутора	Београд	150.000,00
10.	Задужбинско друштво „Први српски устанак“ Орашац	„Одзиви Филипу Вишњићу“ – 27. додела Награде за родољубиво песништво	Аранђеловац	150.000,00
11.	Задужбина Иве Андрића	Андрићева награда	Београд	200.000,00
12.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	Награда „Борисав Станковић“	Врање	200.000,00
13.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	Борина недеља	Врање	200.000,00
14.	Књижевна општина Вршац	„Дани Петру Крдуа“	Вршац	150.000,00

15.	Књижевни клуб „Багдала“	Додела награде Багдалин прстен „Деспот Стефан Лазаревић“	Крушевац	200.000,00
16.	Културно-просветна заједница Србије	Књижевна награда „Милан Богдановић“	Београд	150.000,00
17.	Културно-просветна заједница Србије	Вукова награда (59. по реду)	Београд	300.000,00
18.	Културно-просветна заједница Србије	Признање „Златна значка“ Културно- просветне заједнице Србије	Београд	150.000,00
19.	Матица српска	Научни скуп о Васку Попи Обележавање 100 година од рођења Васка Попе	Нови Сад	150.000,00
20.	Матица српска	Научни скуп о Јакову Игњатовићу Обележавање 200 година од рођења Јакова Игњатовића	Нови Сад	150.000,00
21.	Матица српска	Душан Радовић за мале, а мало и за велике – Обележавање 100 година од рођења Душана Радовића-	Нови Сад	150.000,00
22.	Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	53. Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	Смедерево	200.000,00
23.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Књижевне награде Змајевих дечјих игара за 2022. годину	Нови Сад	200.000,00
24.	Научно удружење за развој српских студија	Награда Научног удружења за развој српских студија	Нови Сад	150.000,00
25.	ППМ Енклава	Поноћни Поетски маратон	Београд	150.000,00
26.	Пријатељи деце Србије	Књижевна награда „Невен“	Београд	150.000,00

27.	Регионални инфо центар	Регионална награда за најбољу квір причу „Лепосава Мијушковић“	Београд	150.000,00
28.	Српска књижевна задруга	Обележавање јубилеја Српске књижевне задруге – 130 година од оснивања	Београд	150.000,00
29.	Српска читаоница „Лаза Костић“ Сомбор	Књижевна награда „Мирослав Јосић Вишњић“ за најбољу прву књигу прозе објављену на српском језику у 2021. години аутора до 35. године	Сомбор	150.000,00
30.	Српски ПЕН центар	Награда Српског ПЕН центра за најбољег преводиоца српске књижевности	Београд	150.000,00
31.	Српски ПЕН центар	Пантологија новије српске пеленгирике: 100 година од објављивања књиге Станислава Винавера	Београд	150.000,00
32.	Српско књижевно друштво	Књижевно-трибински програм Српског књижевног друштва	Београд	150.000,00
33.	Српско књижевно друштво	Међународна колонија СКД - Крупара	Београд	150.000,00
34.	Српско књижевно друштво	Књижевна награда „Биљана Јовановић“	Београд	150.000,00
35.	Трећи трг	16. Београдски фестивал поезије и књиге Тргни се! Поезија!	Београд	150.000,00
36.	Удружење „Kikinda Short“	16. Међународни фестивал кратке приче Kikinda Short	Киkinда	150.000,00
37.	Удружење НВО Color Media Events	Регионална књижевна конференција Book Talk 2022.	Нови Сад	150.000,00
38.	Удружење књижевника Србије	59. Београдски међународни сусрети писаца	Београд	200.000,00

39.	Удружење књижевника Србије	Трибина „Француска 7“	Београд	150.000,00
40.	Удружење књижевника Србије	Награда за сатиру „Радое Домановић“	Београд	150.000,00
41.	Удружење књижевника Србије	Награда „Милан Ракић“	Београд	150.000,00
42.	Удружење књижевних преводаца Србије	Награде Удружења књижевних преводаца Србије	Београд	300.000,00
43.	Удружење књижевних преводаца Србије	47. Међународни београдски преводачки сусрети	Београд	200.000,00
44.	Удружење Крокодил	XIV Фестивал Крокодил „Година магичног размишљања“	Београд	200.000,00
45.	Удружење Суматра	Манифестација Дани Милоша Црњанског у Новом Саду и Новом Милошеву	Нови Сад	200.000,00
46.	Удружење фолклориста Србије	Међународни научни скуп Савремена српска фолклористика XII	Београд	150.000,00
47.	Фондација „Александар Тишма“	Међународна награда за књижевност „Александар Тишма“ за 2022. годину	Нови Сад	200.000,00
48.	Центар за развојну политику и сарадњу	3. Дамски фестивал – фестивал савремених песникиња Србије	Нови Пазар	150.000,00
49.	Центар културног развоја	Lingua Panonica	Врбас	200.000,00

Укупно: 8.400.000,00

Економска класификација 463

	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Градска библиотека „Атанасије Стојковић“	12. Манифестација „Дани словенске писмености“	Рума	150.000,00

2.	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“	59. Дисово пролеће	Чачак	200.000,00
3.	Градска библиотека „Карло Бијелицки“	Књижевна манифестација „Вељкови дани“	Сомбор	150.000,00
4.	Градска библиотека Вршац	Јубилеј Сто година од рођења песника Васка Попе 29.6.1922- 29.6.2022.	Вршац	150.000,00
5.	Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“	Фонд „Тодор Манојловић“: Награда за модерни уметнички сензибилитет	Зрењанин	150.000,00
6.	Дом културе „Пиво Караматијевић“	Јубиларне 50. Лимске вечери поезије	Прибој	150.000,00
7.	Културни центар Београда	Светски дан(и) поезије – Брже од воза 2022	Београд	150.000,00
8.	Културни центар Војводине „Милош Црњански“	Fellowship Novi Sad	Нови Сад	200.000,00
9.	Културни центар Врбаса	54. фестивал поезије младих	Врбас	150.000,00
10.	Културни центар Крушевац	33. Крушевачка филозофско-књижевна школа Истина, лаж и критика у филозофији и књижевности	Крушевац	150.000,00
11.	Културни центар Новог Сада	16. међународни фестивал прозе “Prosefest”	Нови Сад	150.000,00
12.	Културни центар општине Медвеђа	Други стручни скуп – Савремена епска поезија и гусларско извођење као део Унескове баштине	Медвеђа	150.000,00
13.	Лесковачки културни центар	У ритму дијалекта	Лесковац	150.000,00
14.	Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“	Књижевна манифестација „Љубини дани“	Ваљево	150.000,00

15.	Народна библиотека „Добрило Ненадић“	Добрилови дани 2022	Ариље	150.000,00
16.	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“	VII Књижевни сусрет писаца већинског и мањинских народа у Републици Србији, као и писаца из Црне Горе и Босне и Херцеговине - Фемили	Нови Пазар	150.000,00
17.	Народна библиотека „Душан Матић“	41. Матићеви дани	Ђуприја	150.000,00
18.	Народна библиотека „Јефимија“	„Савремена српска проза“ 39. књижевни сусрети	Трстеник	150.000,00
19.	Народна библиотека „Раде Драинац“	„53. Драинчеви књижевни сусрети“	Прокупље	150.000,00
20.	Народна библиотека „Стефан Првовенчани“ Краљево	Жички духовни сабор Преображење 2022	Краљево	250.000,00
21.	Народни универзитет Трстеник	Културно-духовна манifestација Јефимијини дани – Округли сто „Косовско опредељење данас“	Трстеник	150.000,00
22.	Српска читаоница у Иригу	Михизови сусрети	Ириг	200.000,00
23.	Установа Дом културе „Ивањица“	XXX јубиларни Конкурс за најлепшу љубавну песму	Ивањица	150.000,00
24.	Установа за културу Дом културе Србобран	Манифестација и књижевна награда „Ленкин прстен“	Србобран	150.000,00
25.	Установа Народно позориште Тимочке крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“	36. Фестивал младих песника „Дани поезије 2022. год.“	Зајечар	150.000,00
26.	Установа Нишки културни центар	19. Књижевна награда „Стеван Сремац“	Ниш	150.000,00

27.	Установа Нишки културни центар	51. Књижевна награда „Бранко Миљковић“ (у оквиру Дана Бранка Миљковића 2022)	Ниш	150.000,00
28.	Установа Нишки културни центар	Рамонда Србика – Награда за целокупно књижевно дело и допринос српској књижевности и уметности	Ниш	150.000,00
29.	Установа Спомен-парк „Крагујевачки октобар“	Књижевни научни округли сто „Шумарице – од историје до мита“	Крагујевац	150.000,00
30.	Центар за културу „Вук Караџић“	89. Вуков сабор	Лозница	400.000,00

Укупно: 5.000.000,00

Економска класификација 424

	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Александар Чотрић, Српска реч доо	Годишња награда „Драгиша Кашиковић“ у области издаваштва, публицистике и афористике	Београд	150.000,00
2.	Дом културе „Грачаница“	32. Видовданско песничко бденије 2022.	Грачаница	150.000,00
3.	Дом културе „Студентски град“	Награда ДКСГ за најбољу књигу нефикцијске прозе	Београд	150.000,00
4.	Издавачко предузеће Архипелаг доо	11. Београдски фестивал европске књижевности	Београд	150.000,00
5.	ИКЦ Соларис ДОО	Награда „Станислав Лем“	Нови Сад	150.000,00
6.	Космос издаваштво д.о.о.	Међународна књижевна манифестација Дани Милорада Павића	Београд	150.000,00
7.	НИД Компанија Новости АД	Књижевна награда „Меша Селимовић“	Београд	150.000,00

8.	Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“	Класици светске књижевности (јубилеји Молијера, Новалиса и Хелдерлина) Рецепција и промоција европске и светске књижевности у Србији и развој домаће и међународне културне и библиотечке сарадње	Београд	150.000,00
9.	Установа за културу Дом културе „Стари Колашин“ – Зубин Поток	Књижевна награда Григорије Божовић за најбољу новообјављену приповетку, путопис или целокупни књижевни опус настао у духу прозе овог писца, објављен на српском језику у 2021. години	Зубин Поток	150.000,00
10.	Центар за културу „Сава Дечанац“	Књижевна награда „Томо Радосављевић“	Лепосавић	150.000,00
11.	Штампар Макарије д.о.о.	Његошове вечери поезије	Београд	150.000,00

Економска класификација	Износ
424	1.650.000,00
463	5.000.000,00
481	8.400.000,00
Укупно динара	15.050.000,00

2. У области књижевности (стваралаштво, преводаштво), по Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2022. години, од 5.1.2022. године, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти (по азбучном реду):

	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град
1.	U.G. Prhalipe	Дани поезије „Трифун Димић“	Нови Сад

2.	Zenit Books	Хероине у Зениту	Нови Сад
3.	Zenit Books	4.Bloomsday Serbia	Нови Сад
4.	Академска иницијатива „Форум 10“	Тафра	Нови Пазар
5.	Академска књига доо	Трибине „Књижевна пловидба Дунавом“	Нови Сад
6.	Академска књига доо	Прва хериона у српској науци – Милева Марић Ајнштајн	Нови Сад
7.	Балканско књижевно друштво – Балкански књижевни гласник	Сланкаменачко лето – Креативно читање и тумачење књижевности (БКГ и К.Р.Е.Д.А.)	Београд
8.	БГЦ ДОО	Књижевна награда Headliner за урбане и рок приче	Београд
9.	Библиотека „17. септембар“	„Дринске беседе“	Мали Зворник
10.	Библиотека „Вук Караџић“	Слово са Лима Пријеполје 1992-2022. -Посланице слова-	Пријеполје
11.	Библиотека „Вук Караџић“ Пријеполје	Манифестација „Књига у души“	Пријеполје
12.	Библиотека „Милутин Бојић“	Награда „Милутин Бојић“ за младе песнике	Београд
13.	Библиотека „Србољуб Митић“	„Стишки венац Милисава Миленковића“ - Споменица	Мало Црниће
14.	Булевар букс доо	СОФА – отворени фестивал савремених аутора	Нови Сад
15.	Градска библиотека „Карло Бијелицки“ Сомбор	Сомборски књижевни фестивал	Сомбор
16.	Градска библиотека „Мухамед Абдагић“	Научни скуп Живот и дело Мухамеда Абдагића	Сјеница

17.	Градска организација слепих Београд	„Да смисао постане видљив“	Београд
18.	Дечји културни центар Ниш и Удружење „Светионик“	Литерарни конкурс „Радовићев венац“	Ниш
19.	Дом културе „Грачаница“	32. Видовданско песничко бденије 2022. Песнички караван	Грачаница
20.	Дом културе „Грачаница“	Фестивал младих песника региона 2022.	Грачаница
21.	Дом културе „Студентски град“	Припрема фестивала романописаца „Постниновске чаролије“	Београд
22.	Дом културе Грделица	Мост пријатељства	Грделица
23.	Дом културе Пријеполје	Симпозијум Дани Сретена Вукосављевића	Пријеполје
24.	Дом културе Пријеполје	Песничка манифестација На пола пута	Пријеполје
25.	Дом омладине Панчево	Рукописи 45	Панчево
26.	Друштво за народно просвећивање „Светионик“	V Фестивал књижевног стваралаштва на селу и о селу у Републици Србији – „Моје село у причама и песмама – 2022“	Крагујевац
27.	Друштво за новинско-издавачку делатност НИН ДОО	69. НИН-ова награда за роман године	Београд
28.	Друштво књижевника и књижевних преводаца Ниша	Угледни књижевни ствараоци – Свечана академија поводом 70 година од оснивања Друштва књижевника Ниша	Ниш
29.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Награда „Доситеј Обрадовић“ страном издавачу	Београд
30.	Издавачки завод Форум	ТраН(С)акција	Нови Сад

31.	Издавачки завод Форум	Књижевна награда Нid (Мост) и Ликовна награда Форум	Нови Сад
32.	Издавачки завод Форум	Књигобус	Нови Сад
33.	Издавачко предузеће „Наш печат“ а.д.	Додела награде за Конкурс Печат времена за 2021. годину за дела из области: 1. Књижевности 2. Наука и друштвена теорија	Београд
34.	Институт за књижевност и уметност	„Српска поезија у доба транзиције“	Београд
35.	Јавна библиотека „Данило Киш“	Књижевна награда „Небојша Деветак“	Врбас
36.	Клуб љубитеља књиге „Мајдан“	Интернационални песнички сусрети „Орфеј на Дунаву“ / International Poetry Festival “Orpheus on the Danubio”	Костолац
37.	Књижевна општина Вршац	„Дани КОВ-а“	Вршац
38.	Књижевно друштво Раковица	Дванаести међународни сабор духовне поезије Раковица 2022. године	Београд
39.	Књижевно друштво Запис	Записови лирски кругови – Смотра књижевног стваралаштва српског језичког подручја	Горњи Милановац
40.	Креативно едукативни центар Арт Бокс	Књижевнице у гостима (перформативна, феминистичка и партиципативна књижевна пракса“	Петроварадин
41.	Културни Фронт	Букинг (Booking) – књижевни програм културног центра Град	Београд
42.	Културни центар	Књижевна награда Лаза К. Лазаревић	Шабац
43.	Културни центар Власотинце	Песнички час – учитељству у част	Власотинце
44.	Културни центар Дорћол	Пролеће у књигама	Београд

45.	Културни центар Нови Пазар	Радни назив „Књижевна колонија Нови Пазар“	Нови Пазар
46.	Лаура барна, Удружење грађана „Организација“	„Исидора нас слуша“	Београд
47.	Макарт д.о.о.	VII Ćumić Book fest	Београд
48.	Матица бошњачка	Књижевни сусрети „Мухамет Абдагић“	Нови Пазар
49.	Матица бошњачка	Награда „Сулејман Табаковић“	Нови Пазар
50.	Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“	Тридесет пет година културних догађања у Дворишту	Ваљево
51.	Међународни фестивал поезије Смедеревска песничка јесен	Поетски маратон – 24 сата поезије	Смедерево
52.	Милица Ћурчин, Удружење „Синхро“ Панчево	„Три минута за књижевност домаћих аутора“	Панчево
53.	Милош Стојковски, Max Floor d.o.o.	Емоционализам	Београд
54.	Музеј Жеравица	Кустоски каталог – иновативна књига о музеју	Ново Милошево
55.	Народна библиотека „Рака Драинац“ Блаце	Песничко пролеће	Блаце
56.	Народна библиотека „Стефан Првовенчани“	Краљевачки октобар – 80 година после	Краљево
57.	Народна библиотека Бечеј	Недеља центлмена	Бечеј
58.	Народна библиотека Бор	„Излог“	Бор
59.	Народна библиотека Крушевац	Обележавање 160 година од рођења Јелене Ј. Димитријевић	Крушевац

60.	Народна библиотека Крушевац	Видовдански књижевни фестивал	Крушевац
61.	Народна библиотека Нови Бечеј	Руски кутак у Новом Бечеју	Нови Бечеј
62.	Народна библиотека Ћићевац	„Не окрећимо главу од насиља“	Ћићевац
63.	Ново доба	2. Фестивал омладинског књижевног стваралаштва – „Речи лете оно што је написано остаје“	Нови Пазар
64.	Пан позориште	„Читајмо заједно“ (Јавна читања савремених домаћих писаца драмских текстова за децу)	Београд
65.	Покрет трећег доба у сарадњи са Савезом пензионера Србије	Организовање сусрета књижевних стваралаца припадника трећег доба	Београду
66.	Савез слепих Србије	У сазвежђу мисли – 42. књижевни конкурс	Београд
67.	Српска читаоница „Лаза Костић“	Двогодишња награда за најлепшу љубавну песму Santa Maria della Salute	Сомбор
68.	Српска читаоница у Иригу, Фонд „Борислав Михајловић Михиз“	Награда за драмско стваралаштво „Борислав Михајловић Михиз“	Ириг
69.	Српски културни клуб Србика Гњилане	Завичајни сусрети писаца косовског поморавља	Доње Кормињане
70.	Српски ПЕН центар	Регионална конференција Српског ПЕН центра: Есеј између књижевности и друштва	Београд
71.	Српско књижевно друштво	Благо Балкана	Београд
72.	Српско књижевно друштво	Фестивал: Сава, река сарадње	Београд
73.	Српско књижевно друштво	Опсесивне теме у савременој књижевности	Београд
74.	Српско књижевно друштво	Мореловци	Београд

75.	Студентски информативно издавачки центар - Ниш	Студентско Перо	Ниш
76.	Студио Бечкерек доо	Промоција водича „Београд“	Нови Сад
77.	Студио Бечкерек доо	Промоција фотомонографије „Нови Сад“	Нови Сад
78.	Трећи трг	7. Наградни конкурс за поезију за младе ауторе	Београд
79.	Удружење „Милош Милојевић“	Дани Милоша С. Милојевића	Црна Бара
80.	Удружење „Чувари дела Вука Караџића“	Гроздина потка – Додељивање награде за најбоље фолклористичко издање објављено претходне године	Чачак
81.	Удружење Албанско културно друштво „Перспектива“	Мултикултурализам темељ бољег друштва и будућности	Бујановац
82.	Удружење грађана „Звезда ВА 014“	„Културни предео Бача – УНЕСКО културно добро, културни предео“	Ваљево
83.	Удружење грађана „Информа“	„Поезија вином обојена 2022.“	Сомбор
84.	Удружење грађана „Нова галерија визуелних уметности“	Belgrade Art Book Fair #3 Сајам књига и трибине посвећене савременој визуелној уметности	Београд
85.	Удружење драмских писаца Србије	Награда за најбољи необјављени драмски текст „Бранислав Нушић“ (43)	Београд
86.	Удружење жртава насиља „Хајр“	Књижевни караван: „Покушај да ходаш у мојим ципелама“	Београд
87.	Удружење за наслеђе и културно стваралаштво Прешево	Одјек поезије и рецитована у Прешеву, Бујановцу и Медвеђи	Прешево
88.	Удружење за развој и унапређивање културе јавног говора „Изражајност“	Караван културе говора – Проговори да видим ко си	Београд

89.	Удружење књижевника Србије	Дани Ћирила и Методија	Београд
90.	Удружење поштовалаца дела Данка Поповића	Књижевна манифестација „Разговор под липом Данка Поповића“	Аранђеловац
91.	Удружење просветних радника за регионалне едукације, стручна усавршавања и развој стваралаштва „Ресурс“	Ризница народних обичаја (штампана публикација – књига)	Ваљево
92.	Удружење професионалних издавача Србије (УПИС)	„Књига на тргу у 5 градова: Београд, Ниш, Нови Сад, Бања Лука, северна Косовска Митровица“	Београд
93.	Удружење српско-руског пријатељства „Шид“	Литерарни конкурс „Свет без рата – деца говоре 2022“	Шид
94.	Удружење Ужичана у Београду	Трибина Удружења Ужичана у Београду	Београд
95.	Уметничка академија Исток	Књижевна награда Раде Томић	Књажевац
96.	Уметнички клуб Расковник	Међународна књижевна манифестација „Деспотова заклетва“ са књижевним конкурсом на тему: Смедерево – престони град	Смедерево
97.	Фестивал културе младих Србије	„Тимочка лира – 61. Фестивал културе младих Србије“	Књажевац
98.	Хера Еду	Шести фестивал хуманистичке културе и уметности ФесК „Пази шта читаш“	Београд
99.	Херор медиа понт	Промоција књиге „Мостови пријатељства“	Нови Сад
100.	Центар за едукацију, културу и издаваштво КОП	V Међународни фестивал литерарног стваралаштва ФЕЛИС	Лазаревац
101.	Центар за језик и културу Цинцара Балкана „Москопоље“	Улога књижевних стваралаца малих језика у одбрани слобода изражавања (Језик као	Београд

		специфични елемент идентитета народа без матичне државе)	
102.	Центар за културу „Сирмиумарт“	Међународни фестивал поезије младих песника „Машта и снови“	Сремска Митровица
103.	Центар за културу и образовање општине Аранђеловац	15. Летњи фестивал књиге	Аранђеловац
104.	Центар за културу Лазаревац	С песмом је лепши дан, ћирилицом написан	Лазаревац
105.	Центар за туризам, културу и спорт	Књижевна награда и манифестација „Гордана Тодоровић“	Сврљиг
106.	Центар културног развоја	Нови Сад кроз књижевност	Врбас
107.	Центар културног развоја	Сусрети српских писаца	Врбас

Образложење

Министарство културе и информисања је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 5.1.2022. године јавни Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2022. години. Конкурс је био отворен од 5.1.2022. године до 4.2.2022. године и на њега је, пристигло 197 пријава. Министар културе и информисања је Решењем број: 119-01-47/2022-03 од 4.3.2022. године образовао Комисију за област књижевности – манифестације и награде, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2022. години од 5.1.2022. године.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у прispелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Игор Перишић, председник, Јован Попов и Љиљана Клајић чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 119-01-88/2022-03 од 1.4.2022. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Комисија је констатовала следеће (по реду разматрања):

	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Мишљење
1.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Књижевне награде Змајевих дечјих игара за 2022. годину	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о пројекту посебног жанровског опредељења, високог квалитета садржаја, да је од значаја за културну и ширу јавност и констатовала и усклађеност са циљем и приоритетима конкурса тако да пројекат предлаже за суфинансирање.
2.	Задужбина „Николај Тимченко“	Дани Николаја Тимченка	Лесковац	Комисија сматра да реализација овог пројекта значајно доприноси повећању степена културног живота заједнице, да подносилац има успешан континуитет реализације чиме доказује своје креативне капацитете, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
3.	Културно-просветна заједница Србије	Књижевна награда „Милан Богдановић“	Београд	Комисија је потврдила да је реч о вредном признању посебне жанровске оријентације, констатован је несумњиви значај у културној јавности и постојање традиције као и да је пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
4.	Културно-просветна заједница Србије	Вукова награда (59. по реду)	Београд	Комисија је истакла да је реч о признању са посебним угледом и традицијом, да пројекат има одговарајући квалитет садржине, уочено је да је подносилац тражио доста високу суму за суфинансирање, и

				закључено је да је пројекат у складу са циљем и приоритетима конкурса тако да је предложен за суфинансирање.
5.	Културно-просветна заједница Србије	Признање „Златна значка“ Културно-просветне заједнице Србије	Београд	Комисија је потврдила да је реч о пројекту који има углед у културној јавности, традицију и популарност у заједници, да је подносилац угледна институција која је доказала своје уметничке и стручне капацитете, и да је пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса. Пројекат је предложен за суфинансирање.
6.	Удружење „Милош Милојевић“	Дани Милоша С. Милојевића	Црна Бара	Комисија је утврдила да пројекат има разрађен програмски део, али сматра да по квалитету садржаја пројекта, на овом конкурс у постоје пријаве које су у већој мери усклађене са приоритетима конкурса, тако да пројекат не предлаже за суфинансирање.
7.	Уметничка академија Исток	Књижевна награда Раде Томић	Књажевац	Комисија сматра да је реч о коректно конципираном пројекту, али да у погледу значаја за ширу културну јавност, и с обзиром на постојеће буџетске оквири, треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљем конкурса. Уједно, пројекат препоручује пажњи локалне самоуправе.
8.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Награда „Доситеј Обрадовић“ за животно дело	Београд	Комисија сматра да је реч о пројекту са потврђеним угледом у јавности, и са одговарајућим квалитетом садржаја, уз констатацију да је подносилац доказао постојање организационих

				капацитета, тако да ће бити предложен за суфинансирање.
9.	Књижевно друштво Раковица	Дванаести међународни сабор духовне поезије Раковица 2022. године	Београд	Комисија је истакла да цени посебну жанровску усмереност пројекта као и несумњиви труд организатора, али је констатовала широку уређивачку концепцију манифестације што доводи до губитка неопходног квалитета програма, тако да пројекат неће бити предложен за суфинансирање.
10.	Центар за језик и културу Цинцара Балкана „Москопоље“	Улога књижевних стваралаца малих језика у одбрани слобода изражавања (Језик као специфични елемент идентитета народа без матичне државе)	Београд	Комисија сматра да би квалитет и значај овог пројекта био боље уочен на одговарајућем конкурс за стваралаштво националних мањина, констатована је добра концепција теме манифестације, али је оцењено да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су, према мишљењу комисије, у већој мери усаглашени са циљем конкурса.
11.	Удружење Крокодил	XIV Фестивал Крокодил „Година магичног размишљања“	Београд	Комисија оцењује да је реч о угледној манифестацији, профилисаног програма и са посебним утицајем на културни живот заједнице. Уједно, примећује да је тражена сума веома висока и да на овом конкурс није могуће одговорити захтевима у тој висини средстава. Закључено је да пројекат одговара циљу конкурса и предложен је за суфинансирање.

12.	Уметнички клуб Расковник	Међународна књижевна манифестација „Деспотова заклетва“ са књижевним конкурсом на тему: Смедерево – престони град	Смедерев о	Комисија је констатовала да је пројекат концепцијски добро уређен, али да је неопходно да подносилац, континуитетом реализације докаже напредак у погледу квалитета, тако да пројекат није предложен за суфинансирање на овогодишњем конкурс.
13.	Клуб љубитеља књиге „Мајдан“	Интернационални песнички сусрети „Орфеј на Дунаву“ / International Poetry Festival “Orpheus on the Danubio”	Костолац	Комисија сматра да пројекат има одређени утицај на културни живот средине, али да је потребно боље конципирати садржај с посебном тенденцијом континуираног побољшања квалитета програма, тако да пројекат није предложен за суфинансирање по овом конкурс.
14.	Градска организација слепих Београд	„Да смисао постане видљив“	Београд	Комисија сматра да је, тематски гледано, овај пројекат целисходније разматрати у оквиру посебног конкурса намењеног особама са инвалидитетом, так да није предложен за суфинансирање на овогодишњем конкурс.
15.	Вукова задужбина - Београд	Свечано уручивање награда Вукове задужбине за науку и за уметност у 2022. години	Београд	Комисија истиче углед и традицију ове манифестације, као и посебан углед подносиоца пријаве, потврђује ниво квалитета пројекта и континуитет суфинансирања на овом конкурс, што значи да је пројекат усклађен са циљем конкурса.
16.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Награда „Доситеј Обрадовић“ страном издавачу	Београд	Комисија је узела у обзир значај ове награде за међународну сарадњу у области културе, али сматра да је, у овим

				буџетским оквирима, и с обзиром на могућности додељивања награде током ове године, целисходније пружити подршку пројектима који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
17.	Удружење књижевних преводаца Србије	Награде Удружења књижевних преводаца Србије	Београд	Комисија сматра да је реч о изузетно важном пројекту, како са становишта подстицаја преводачке делатности и адекватног вредновања рада у тој области, тако и са позиције утицаја на културни живот заједнице, уз потврђене капацитете подносиоца пријаве, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
18.	Удружење књижевних преводаца Србије	47. Међународни београдски преводачки сусрети	Београд	Комисија је оценила да је реч о пројекту са високим квалитетом садржаја програма, да постоје доказани капацитети организатора манифестације, као и да је реч о посебно важној манифестацији у области књижевне уметности тако да је пројекат, према мишљењу комисије, у складу са циљем конкурса.
19.	Балканско књижевно друштво – Балкански књижевни гласник	Сланкаменачко лето – Креативно читање и тумачење књижевности (БКГ и К.Р.Е.Д.А.)	Београд	Комисија сматра да актуелна ситуација не даје могућност сигурног предвиђања реализације пројекта ов врсте, тако да комисија оцењује да је са становишта утрешка буџета целисходније пружити подршку пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.

20.	Матица бошњачка	Књижевни сусрети „Мухамет Абдагић“	Нови Пазар	Комисија је констатовала да пројекат има изграђену традицију и углед у средини, али да у погледу садржаја квалитета нема одговарајући ниво потребан за суфинансирање по овом конкурс. Уједно, пројекат препоручује пажњи локалне самоуправе.
21.	Научно удружење за развој српских студија	Награда Научног удружења за развој српских студија	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о веома добром пројекту, како са становишта квалитета садржаја и организације, тако и у погледу утицаја на научну и ширу културну јавност и похваљује труд подносиоца пријаве. Комисија предлаже суфинансирање као посебни вид охрабрења за удружења, да би наставили са изградњом угледа и традиције манифестације и побољшањем квалитета програма.
22.	Музеј Жеравица	Кустоски каталог – иновативна књига о музеју	Ново Милошево	Комисија је утврдила да се пројекат превасходно односи на издавање публикације због да тематски није у домену овог конкурса.
23.	Пријатељи деце Србије	Књижевна награда „Невен“	Београд	Комисија сматра да пројекат има посебну жанровску опредељеност, континуитет успешне реализације којом се доказују стручни и уметнички капацитети подносиоца, као и квалитет програма и усклађеност са циљем и приоритетима конкурса. Пројекат предлаже за суфинансирање.
24.	Студентски информативно	Студентско Перо	Ниш	Комисија сматра да је, у тематском и жанровском погледу, пројекат

	издавачки центар - Ниш			ограничен на мањи део књижевне и културне јавности, иако има одређени ниво квалитета садржине, тако да је комисија заузела став да се прилика пружи пројектима који су у већој мери усаглашени са циљем конкурса.
25.	Бранково коло	51. Бранково коло	Београд	Комисија сматра да је реч о угледној манифестацији, са дугом традицијом и несумњивим утицајем у културној јавности, са континуитетом квалитета програма, тако да комисија пројекат предлаже за суфинсирање.
26.	Задужбина Иве Андрића	Андрићева награда	Београд	Комисија је потврдила висок углед ове награде, традицију манифестације и констатовала је постојање стручних капацитета установе која предлаже пројекат, похвалила је реални предрачун трошкова достављен у пројектној пријави, и потврдила да је пројекат у складу са циљем конкурса.
27.	Удружење фоклориста Србије	Међународни научни скуп Савремена српска фолклористика XII	Београд	Комисија је похвалила пројекат са становишта квалитета програма, и степена утицаја на стручну и културну јавност, као и изграђену традицију и углед манифестације и утврдила је да је пројекат у складу са циљем и приоритетима конкурса.
28.	Удружење грађана „Нова галерија визуелних уметности“	Belgrade Art Book Fair #3 Сајам књига и трибине посвећене савременој визуелној уметности	Београд	Комисија сматра да пројекат има одговарајући ниво квалитета програма, и на прошлогодишњем конкурс је охрабрена делатност организатора.

				Ипак, комисија је мишљења да, с обзиром на квалитет и значај пријављених пројеката, ове године треба дати предност пројектима који су у већој мери везани за књижевну уметност, као и да манифестације ове врсте могу бити организоване заједничким трудом издавача и организатора.
29.	Покрет трећег доба у сарадњи са Савезом пензионера Србије	Организовање сусрета књижевних стваралаца припадника трећег доба	Београду	Комисија цени намеру организатора да, кроз своју делатност, пружи допринос развоју културног живота дела популације у Републици Србији. С друге стране, обим пројекта, тражена сума, као и садржај програма, према мишљењу комисије, имплицирају закључак да овај пројекат није у примарном домену конкурса, али да, због несумњиве друштвене функције, треба бити подржан од стране органа управе који се брину старијој популацији.
30.	Културни центар Дорћол	Пролеће у књигама	Београд	Комисија је оценила да овај пројекат, по формату одржавања и квалитету програма није захтеван, и да га може одржати организатор уз помоћ органа локалне самоуправе, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
31.	Дечји културни центар Ниш и Удружење „Светионик“	Литерарни конкурс „Радовићев венац“	Ниш	Комисија сматра да пројекат нема висок ниво квалитета садржаја, да није захтеван у организацијском погледу, и да пројекат није од приоритетног значаја, и закључила да организатор

				може да реализује пројекат без подршке на овом конкурс.
32.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	Награда „Борисав Станковић“	Врање	Комисија је констатовала квалитет садржаја пројекта, истакла углед награде у културној јавности, и доказане капацитете подносиоца пријаве, и констатовано је да је пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса, тако да је предложен за суфинансирање.
33.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	Борина недеља	Врање	Комисија је констатовала углед и традицију манифестације, несумњиви утицај на културни живот заједнице, одговарајући квалитет програма и усклађеност са циљем и приоритетима конкурса. Пројекат је предложен за суфинансирање.
34.	Матица бошњачка	Награда „Сулејман Табаковић“	Нови Пазар	Комисија је најпре констатовала да је тражени износ веома висок и да превазилази начин доделе средстава по овом конкурс. Уједно, констатовано је да награда има традицију и углед у делу културне јавности, али да по свом садржају најпре спада у пријаве саобразне захтевима на конкурс посвећеном стваралаштву националних мањина.
35.	Савез слепих Србије	У сазвежђу мисли – 42. књижевни конкурс	Београд	Комисија је истакла да јако цени друштвено ангажовање подносиоца пријаве, али је закључено да на овогодишњем конкурс треба пружити суфинансирање пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима

				конкурса, док програме ове врсте треба сагледати из перспективе приоритета конкурса за стваралаштво особа са инвалидитетом.
36.	Удружење Ужичана у Београду	Трибина Удружења Ужичана у Београду	Београд	Комисија је закључила да пројекти ове врсте, превасходно намењени ужем делу културне јавности, не спадају у домен приоритета по овом конкурс, уз поштовање намере организатора да одржи ниво квалитета садржаја програма, тако да пројекат неће бити суфинансиран на овогодишњем конкурс.
37.	ППМ Енклава	Поноћни Поетски марафон	Београд	Комисија сматра да је реч о пројекту који има посебан значај за културну јавност јер промовише стваралаштво млађих аутора као и да је квалитет програма одговарајући, и да треба пружити подршку изградњи угледа и традиције манифестацији ове врсте, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
38.	Српска читаоница „Лаза Костић“ Сомбор	Књижевна награда „Мирослав Јошић Вишњић“ за најбољу прву књигу прозе објављену на српском језику у 2021. години аутора до 35. године	Сомбор	Комисија је, пре свега, похвалила намеру организатора да на достојан начин сачува успомену на преминулог књижевника. Констатовано је да је пројекат добро конципиран, да програм има одговарајући ниво квалитета и значаја за културну јавност, уз одмерени буџет саобразан реалним потребама, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.

39.	Међународни фестивал поезије Смедеревска песничка јесен	Поетски маратон – 24 сата поезије	Смедерев о	Комисија је учила да подносилац тражи суму која вишеструко прелази износе који се додељују на овом конкурс, констатовала да је пројекат веома амбициозно замишљен, и сматра да је целисходније пружити подршку другом пројекту овог подносиоца, који има дужу традицију и већи углед у широј културној јавности.
40.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	„Доситејеви дани“	Београд	Комисија сматра да пројекат има несумњиви значај за културну јавност, да је програм добро конципиран и тематски саобразан циљу пројекта, уз констатацију да је подносилац тражио веома високу суму. Пројекат се предлаже за суфинансирање јер је усклађен са циљем конкурса.
41.	Удружење „Чувари дела Вука Караџића“	Гроздина потка – Додељивање награде за најбоље фолклористичко издање објављено претходне године	Чачак	Комисија је проценила да пројекат има квалитет садржаја, и да може бити релевантан са становишта утицаја на културну јавност, али да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су, према мишљењу Комисије, у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
42.	U.G. Prhalipe	Дани поезије „Трифун Димић“	Нови Сад	Подносилац је послао пријав после рока назначеног у тексту конкурса, али је и благовремено обавестио Министарство о учињеној грешци, тако да пројекат

				није дошао у обзир за разматрање.
43.	Матица српска	Научни скуп о Васку Попи Обележавање 100 година од рођења Васка Попе	Нови Сад	Комисија цени намеру организатора да посебним скупом обележи значајни јубилеј, потврђује значај за културну јавност и висок ниво квалитета програма пројекта, тако да је овај пројекат предложен за суфинансирање.
44.	Матица српска	Научни скуп о Јакову Игњатовићу Обележавање 200 година од рођења Јакова Игњатовића	Нови Сад	И приликом разматрања ове пријаве комисија цени намеру организатора да посебним скупом обележи значајни јубилеј, потврђује значај за културну јавност и висок ниво квалитета програма пројекта, тако да је овај пројекат предложен за суфинансирање.
45.	Српско књижевно друштво	Благо Балкана	Београд	Комисија сматра да пројекат, по формату реализације не спада у посебно важне манифестације које имају велики степен утицаја на културни живот заједнице тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
46.	Српско књижевно друштво	Књижевно-трибински програм Српског књижевног друштва	Београд	Комисија је истакла традицију и углед овог програма, доказане стручне капацитете подносиоца и атрактиван концепт програма, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
47.	Српско књижевно друштво	Међународна колонија СКД - Крупара	Београд	Комисија је закључила да је реч о угледној манифестацији са традицијом и континуитетом квалитета програма, тако да комисија предлаже пројекат за

				суфинансирање у овој години.
48.	Српско књижевно друштво	Фестивал: Сава, река сарадње	Београд	Комисија сматра да подносилац треба да разради пројекат у смислу препознатљивости и јединствености концепције, и да у овим буџетским оквирима постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
49.	Српски ПЕН центар	Награда Српског ПЕН центра за најбољег преводиоца српске књижевности	Београд	Комисија је оценила да је пројекат од важности за књижевну уметност и међународну сарадњу, да је подносилац доказао постојање капацитета потребних за реализацију, и закључила да је суфинансирање пројекта усклађено са циљем конкурса.
50.	Српски ПЕН центар	Регионална конференција Српског ПЕН центра: Есеј између књижевности и друштва	Београд	Комисија цени углед ове манифестације, али сматра да овај подносилац има програме који, по квалитету програма и значају за културни живот заслужују суфинансирање, као и да у овим околностима није могуће планирати одржавање међународних скупова ове врсте, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
51.	Српски ПЕН центар	Пантологија новије српске пеленгирике: 100 година од објављивања књиге Станислава Винавера	Београд	Комисија похваљује намеру организатора да посебним скупом обележи значајни јубилеј у историји српске књижевности, констатује да ј е програм квалитетан и да пројекат има несумњиви утицај у културној јавности, тако да је пројекат

				предложен за суфинансирање.
52.	Удружење драмских писаца Србије	Награда за најбољи необјављени драмски текст „Бранислав Нушић“ (43)	Београд	Комисија сматра да пројекат има традицију, али да реализација пролази непримећено у стручној и широј културној јавности, и да подносилац треба да уложи додатни напор на остваривању угледа и јавног значаја пројекта, и закључено је да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
53.	Удружење књижевника Србије	59. Београдски међународни сусрети писаца	Београд	Комисија истиче дугу традицију и изграђен углед манифестације, њен значај за културни живот заједнице, препознатљивост у јавности и одговарајући квалитет програма, и закључено је да је пројекат у складу са циљем конкурса.
54.	Удружење књижевника Србије	Трибина „Француска 7“	Београд	Комисија је закључила а је реч о програму са дугом традицијом реализације, посебним угледом у културној јавности и солидним квалитетом програма, тако да закључује да је пројекат усклађен са циљем конкурса и предлаже га за суфинансирање.
55.	Друштво књижевника Војводине	17. Међународни новосадски књижевни фестивал	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има изграђену традицију, препознатљивост у широј културној јавности, несумњиви значај за

				културу заједнице и континуитет квалитета програма и реализације пројекта, тако да је овај пројекат предложен за суфинансирање.
56.	Друштво за народно просвећивање „Светионик“	V Фестивал књижевног стваралаштва на селу и о селу у Републици Србији – „Моје село у причама и песмама – 2022“	Крагујевац	Комисија је закључила да је реч о пројекту који нема довољно висок ниво угледа у културној јавности, иако је циљ пројекта за похвалу, и да подносилац треба да настави да гради традицију и ниво квалитета програма.
57.	Удружење HBO Color Media Events	Регионална књижевна конференција Book Talk 2022.	Нови Сад	Комисија истиче иновативни приступ, квалитет програма и атрактивност манифестације, као и доказане организационе и креативне капацитете подносиоца пријаве, тако да је манифестација предложена за суфинансирање.
58.	Српска књижевна задруга	Обележавање јубилеја Српске књижевне задруге – 130 година од оснивања	Београд	Комисија сматра да је неопходно достојно обележити овај јубилеј, али примећује да је тражена сума веома висока и да умногоме превазилази појединачна давања на овом конкурс, тако да предлаже суфинансирање у складу са буџетским могућностима.
59.	Центар културног развоја	Нови Сад кроз књижевност	Врбас	Комисија сматра да је реч о пројекту који, по формату, квалитету и теми садржаја, треба да буде суфинансиран од стране локалне самоуправе, и да не спада у приоритете по овом конкурс.
60.	Удружење поштовалаца дела Данка Поповића	Књижевна манифестација „Разговор под липом Данка Поповића“	Аранђеловац	Комисија сматра да пројекат има одређени степен позитивног утицаја

				на културни живот заједнице и поштује намеру удружења да чува успомену на дело књижевника, али и да, у овим буџетским оквирима, и с обзиром на квалитет осталих пријављених пројеката, треба пружити подршку оним пројектима који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
61.	Центар културног развоја	Lingua Panonica	Врбас	Комисија је похвалила концепт програма и сматра да је потребно пружити подршку изградњи угледа ове манифестације, уз констатацију да је подносилац доказао постојање потребних организационих капацитета, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
62.	Удружење српско-руског пријатељства „Шид“	Литерарни конкурс „Свет без рата – деца говоре 2022“	Шид	Комисија сматра да, по формату и концепцији програма, овај пројекат треба бити вреднован на одговарајућем конкурс у посвећеном развоју стваралаштва деце и младих.
63.	Ново доба	2. Фестивал омладинског књижевног стваралаштва – „Речи лете оно што је написано остаје“	Нови Пазар	Комисија сматра да, по формату и концепцији програма, овај пројекат треба бити вреднован на одговарајућем конкурс у посвећеном развоју стваралаштва деце и младих.
64.	Центар за развојну политику и сарадњу	3. Дамски фестивал – фестивал савремених песникиња Србије	Нови Пазар	Комисија сматра да је потребно пружити подршку развоју квалитета садржаја ове манифестације, констатовала је значајан утицај на културни живот заједнице и чињеницу да је

				подносилац доказао постојање капацитета неопходних за реализацију програма, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
65.	Регионални инфо центар	Регионална награда за најбољу квир причу „Лепосава Мијушковић“	Београд	Комисија је констатовала посебну жанровску опредељеност награде, потврдила да постоји несумњиви утицај на регионалну сарадњу у области књижевне уметности, као и допринос широј социјалној инклузији друштвено осетљивих група, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
66.	Српско књижевно друштво	Опсесивне теме у савременој књижевности	Београд	Комисија сматра да пројекат има занимљиву концепцију, али да у овим буџетским оквирима, на овом конкурс у треба пружити подршку пројектима који су у већој мери усаглашени са приоритетима конкурса.
67.	Задужбинско друштво „Први српски устанак“ Орашац	„Одзиви Филипу Вишњићу“ – 27. додела Награде за родољубиво песништво	Аранђеловац	Комисија констатује да пројекат има посебну жанровску опредељеност, континуитет успешне реализације којом се доказују стручни и уметнички капацитети подносиоца, као и квалитет програма и усклађеност са циљем и приоритетима конкурса. Пројекат предлаже за суфинансирање
68.	Академска иницијатива „Форум 10“	Тафра	Нови Пазар	Комисија је констатовала да пројекат има одређени ниво квалитета концепције, али да је више усмерен у правцу друштвеног активизма него што је реч о

				књижевном програму. Из тог разлога комисија сматра да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери саобразни циљу конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
69.	Удружење „Kikinda Short“	16. Међународни фестивал кратке приче Kikinda Short	Кикинда	Комисија је потврдила да је пројекат им аизграђену традицију, углед и преознатљивост манифестације у међународним оквирима, да организатор има континуирано добар квалитет садржаја програма, и да је у потпуности усклађен са циљем и приоритетима конкурса. Пројекат је предложен за суфинансирање.
70.	Фестивал културе младих Србије	„Тимочка лира – 61. Фестивал културе младих Србије“	Књажевац	Комисија сматра да пројекат има традицију, али да, у поређењу са пројектима који су пријављени на овај конкурс нем адовољни ниво утицаја на културни живот шире заједнице. Комисија не жели да обесхрабри организатора, али препоручује да рад на препознатљивости манифестације у ширим књижевним оквирима. Пројекат није предложен за суфинансирање.
71.	Удружење професионалних издавача Србије (УПИС)	„Књига на тргу у 5 градова: Београд, Ниш, Нови Сад, Бања Лука, северна Косовска Митровица“	Београд	Комисија је констатовала да је реч о пројекту који је веома захтеван у погледу реализације датог програма, што узрокује и висок износ укупног буџета и тражене суме. Такође, комисија је мишљења да би сума која

				се у просеку додељује на овом конкурс, и која је усклађена са датим буџетским оквирима, недовољна за било какав модел реализације пројекта. Из наведених разлога комисија сматра да овај пројекат може бити подржан посебним буџетским средствима усклађеним са захтевима организатора и форматом манифестације.
72.	Пан позориште	„Читајмо заједно“ (Јавна читања савремених домаћих писаца драмских текстова за децу)	Београд	Комисија сматра да је пројекат по формату представе, а да је превасходно везан за млађу читалачку јавност, тако да комисија сматра да овај пројекат треба да буде предложен на конкурс за стваралаштво намењено деци и младима. Из наведеног разлога пројекат није предложен за суфинансирање.
73.	Књижевно друштво Запис	Записови лирски кругови – Смотра књижевног стваралаштва српског језичког подручја	Горњи Миланова ц	Комисија сматра да пројекат има форму смотре, са концепцијом широког избора учесника, да има одређени степен утицаја на културни живот заједнице, али да по квалитету садржаја не спада у ред пројеката који су усклађени са приоритетима и циљем конкурса.
74.	Лаура барна, Удружење грађана „Организација“	„Исидора нас слуша“	Београд	Комисија сматра да манифестација има одређени углед и значај за културну јавност, али, уједно жели да на овом конкурс пружи прилику пројектима истог нивоа квалитета, који до сада нису суфинансирани да

				изграде углед и традицију и развију квалитет програма. Пројект није предложен за суфинансирање.
75.	Удружење књижевника Србије	Дани Ћирила и Методија	Београд	Комисија сматра да пројекат има одређени ниво квалитета програма и значаја за културну јавност, али је мишљења да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса, као и да је подносилац на овом конкурс пружио квалитетније пројекте.
76.	Матица српска	Душан Радовић за мале, а мало и за велике – Обележавање 100 година од рођења Душана Радовића-	Нови Сад	Комисија цени намеру организатора да посебним скупом обележи значајни јубилеј, потврђује значај за културну јавност и висок ниво квалитета програма пројекта, тако да је овај пројекат предложен за суфинансирање.
77.	Удружење књижевника Србије	Награда за сатиру „Радое Домановић“	Београд	Комисија је оценила да је реч о угледној награди, истакла и овај пут посебну жанровску опредељеност, традицију и континуитет квалитета пројекта и потврдила усклађеност са циљем и приоритетима конкурса, тако да га је предложила за суфинансирање.
78.	Удружење просветних радника за регионалне едукације, стручна усавршавања и развој стваралаштва „Ресурс“	Ризница народних обичаја (штампана публикација – књига)	Ваљево	Комисија је констатовала да се пројекат односи на издавање штампане публикације, тако да пројекат тематски није у домену овог конкурса.
79.	Српско књижевно друштво	Књижевна награда „Биљана Јовановић“	Београд	Комисија је закључила да награда има углед у културној јавности, да је значајна и са аспекта очувања успомена на дело

				Биљане Јовановић, као и да је овај пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса. <Из наведених разлога, пројекат је предложен је за суфинансирање
80.	Српско књижевно друштво	Мореловци	Београд	Комисија сматра да је тематски гледано реч о интересантној манифестацији, али да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери квалитетни и угледни, тако да пројект није предложен за суфинансирање.
81.	Удружење књижевника Србије	Награда „Милан Ракић“	Београд	Комисија цени углед и традицију награде, жанровску усмереност овог признања и утицај на културни живот заједнице, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
82.	Центар за едукацију, културу и издаваштво КОП	V Међународни фестивал литерарног стваралаштва ФЕЛИС	Лазаревац	Комисија сматра да пројекат, у погледу концепције и квалитета програма, не спада у групу манифестације које треба подржати по овом конкурс, тако да није предложен за суфинансирање.
83.	Удружење жртава насиља „Хајр“	Књижевни караван: „Покушај да ходаш у мојим ципелама“	Београд	Комисија је констатовала да је, мимо назнаци у тексту формулара, образац попуњаван руком, као и да пројекат тематски не припада овом конкурс, и зато није уврштен на листу подржаних.
84.	Књижевни клуб „Багдала“	Додела награде Багдалин прстен „Деспот Стефан Лазаревић“	Крушевац	Комисија сматра да суфинансирање овог пројекта представља важан допринос децентрализацији у области културе, да

				награда има потврђени значај и углед у јавности и да је подносилац доказао да има потребне капацитете за реализацију. Пројекат је предложен за суфинансирање.
85.	Удружење Суматра	Манифестација Дани Милоша Црњанског у Новом Саду и Новом Милошеву	Нови Сад	Пројекат је предложен за суфинансирање јер комисија сматра да има завидан ниво квалитета програма, доказани успех у реализацији, доприноси децентрализацији, и, уједно констатује да је неопходно и даље градити традицију и углед у најширој културној јавности.
86.	Удружење Албанско културно друштво „Перспектива“	Мултикултурализам темељ бољег друштва и будућности	Бујановац	Комисија је оценила да би остварење циља пројекта подразумевало већи степен мултикултуралног програма, унапређење квалитета манифестације и угледа у јавности ван региона. Уједно, комисија не жели да обесхрабри подносиоца, већ да упути на потребу богаћења програмског садржаја.
87.	Удружење за наслеђе и културно стваралаштво Прешево	Одјек поезије и рецитовања у Прешеву, Бујановцу и Медвеђи	Прешево	Комисија сматра да, по садржају програма, ова манифестација превасходно припада одговарајућем конкурс за стваралаштво националних мањина, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
88.	Српски културни клуб Србика Гњилане	Завичајни сусрети писаца косовског поморавља	Доње Кормиња не	Комисија сматра да, по квалитету садржаја и степену утицаја на културни живот заједнице, овај пројекат припада оним предлозима за суфинансирање који имају примарни значај за заједницу на Косову и

				Метохији, тако да се препоручује суфинансирање од стране одговарајућег органа власти који је задужен за јужну покрајину.
89.	Културни Фронт	Букинг (Booking) – књижевни програм културног центра Град	Београд	Комисија сматра да, концепцијски гледано, предложени програм у највећој мери подразумева презентације објављених књига, што подразумева могућност суфинансирања од стране заинтересованих издавача. Пројекат није предложен за суфинансирање.
90.	Креативно едукативни центар Арт Бокс	Књижевнице у гостима (перформативна, феминистичка и партиципативна књижевна пракса“	Петровар адин	Комисија, најпре похваљује атрактивност програма и друштвени значај пројекта, али предочава да је намењен ужем кругу читалачке и стручне јавности, тако да сматра да, са становишта приоритета конкурса, треба дати предност другим пројектима.
91.	Центар културног развоја	Сусрети српских писаца	Врбас	Комисија сматра да је пројекат малог формата, недовољно концепцијски осмишљен и да је од превасходног значаја за локалну заједницу и препоручује га пажњи локалне самоуправе. Пројекат није предложен за суфинансирање.
92.	Трећи трг	16. Београдски фестивал поезије и књиге Тргни се! Поезија!	Београд	Комисија је похвалила концепцију, изграђену традицију и континуитет квалитета програма, уз констатацију да реализација пројекта доприноси и међународној сарадњи, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.

93.	Трећи трг	7. Наградни конкурс за поезију за младе ауторе	Београд	Комисија сматра да, у овим буџетским оквирима, треба дати предност пројектима који су у погледу значаја за ширу културну заједницу и изграђене традиције и угледа, у већој мери у сагласности са циљем конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
94.	Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	53. Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	Смедерев о	Комисија посебно истиче традицију реализације пројекта и изграђени углед у домаћој и међународној јавности, одржавање континуитета квалитета програма, и констатује усклађеност са циљем и приоритетима конкурса. Пројекат предлаже за суфинансирање.
95.	Фондација „Александар Тишма“	Међународна награда за књижевност „Александар Тишма“ за 2022. годину	Нови Сад	Комисија је констатовала да награда има квалитет садржаја и углед у широј културној јавности, да је реч о пројекту од посебног значаја за међународну сарадњу и промовисање књижевне уметности, и да је из тих разлога у складу са циљем и приоритетима конкурса. Пројекат предлаже за суфинансирање.
96.	Задужбина „Десанка Максимовић“	Манифестација „Десанкини мајски дани и награда „Десанка Максимовић““	Београд	Комисија је установила да је реч о награди која има традицију, углед, и значај за књижевну јавност, да подносилац има доказане капацитете за стручну организацију и реализацију активности, тако да је пројекат потпуно усклађен са циљем и приоритетима конкурса и предложен за суфинансирање.

97.	Друштво књижевника и књижевних преводаца Ниша	Угледни књижевни ствараоци – Свечана академија поводом 70 година од оснивања Друштва књижевника Ниша	Ниш	Комисија сматра да је, у погледу концепције програма, реч о пригодној манифестацији која је посвећена ужем кругу чланова организације и локалној јавности, тако да пројекат предлаже за суфинансирање од стране локалне самоуправе. Пројекат није предложен за суфинансирање.
98.	Милица Ђурчин, Удружење „Синхро“ Панчево	„Три минута за књижевност домаћих аутора“	Панчево	Комисија сматра да по формату програма, његовом квалитету и степену утицаја на културни живот заједнице, овај пројекат није у групи пријава које су усклађене са циљем и приоритетима конкурса.
99.	Друштво књижевника Војводине	„62. Бранкова награда“	Нови Сад	Комисија је посебно истакла углед награде, дугу традицију и несумњиви утицај у књижевној јавности, похвалила је напор организатора да одржи континуирани ниво квалитета садржаја пројекта, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
100	Задужбина Илије М. Коларца	Коларчев свет књижевности: књижевно стваралаштво домаћих аутора	Београд	Комисија је констатовала традицију и углед овог програма, посебно је истакла квалитет садржаја пројекта и усклађеност са циљем и приоритетима конкурса, и сматра да је потребно пружити подршку установи.
101	Удружење грађана „Информа“	„Поезија вином обојена 2022.“	Сомбор	Комисија сматра да је реч о програму који нема одговарајући квалитет садржаја да би се нашао на листи подржаних, као и да је неопходно да подносилац изгради традицију и углед

				манифестације и докаже своје организационе и стручне капацитете.
102	Књижевна општина Вршац	„Дани Петру Крдуа“	Вршац	Комисија сматра да је реч о угледној манифестацији која значајно доприноси децентрализацији, утиче на културни живот заједнице, и делује на очувању успомене на преминулог књижевника. Пројекат је предложен за суфинансирање.
103	Књижевна општина Вршац	„Дани КОВ-а“	Вршац	Комисија сматра да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја и да остварује утицај на културни живот заједнице, али да у постојећим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су већој мери усклађени са циљевим и приоритетима конкурса.
104	Удружење грађана „Звезда ВА 014“	„Културни предео Бача – УНЕСКО културно добро, културни предео“	Ваљево	Комисија сматра да је реч о програму који није превасходно књижевног карактера, да је усмерен на поље туризма и представљања културне баштине, тако да не спада у приоритете по овом конкурс.
105	Удружење за развој и унапређивање културе јавног говора „Изражајност“	Караван културе говора – Проговори да видим ко си	Београд	Комисија сматра да пројекат има посебну усмереност и квалитет садржаја, али да пројекат није превасходно књижевног карактера, што значи да није у довољној мери усклађен са циљем и приоритетима конкурса. Из тог разлога није предложен за суфинансирање.
106	Српска читаоница „Лаза Костић“	Двогодишња награда за најлепшу љубавну песму Santa Maria della Salute	Сомбор	Комисија сматра да пројекат има потенцијал у погледу квалитета програма

				и тематске усмерености, али да у овим буџетским оквирима предност имају пројекти са већим угледом у јавности и који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
107	Библиотека „17. септембар“	„Дринске беседе“	Мали Зворник	Комисија сматра да манифестација нема утицаја на ширу културну јавност, да је неопходно изграђивање угледа и квалитета програма. Пројекат није предложен за суфинансирање.
108	Центар за туризам, културу и спорт	Књижевна награда и манифестација „Гордана Тодоровић“	Сврљиг	Комисија сматра да пројекат нема већи домет у смислу утицаја на ширу културну јавност, као и да на овом конкурс у треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
109	Културни центар Врбаса	54. фестивал поезије младих	Врбас	Комисија је истакла традицију и изграђени углед манифестације, квалитет програма и допринос децентрализацији у области културе, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
110	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“	VII Књижевни сусрет писаца већинског и мањинских народа у Републици Србији, као и писаца из Црне Горе и Босне и Херцеговине - Фемили	Нови Пазар	Комисија је похвалила концепт програма, закључила да пројекат има договарајући ниво квалитета, одговарајући степен утицаја на културни живот заједнице, и предложила пројекат за суфинансирање.
111	Културни центар Новог Сада	16. међународни фестивал прозе “Prosefest”	Нови Сад	Комисија је утврдила да је подносилац изградио традицију, углед и висок степен утицаја на културни живот шире заједнице, уз континуирани ниво

				квалитета садржаја. Пројекат је предложен за суфинансирање.
112	Лесковачки културни центар	У ритму дијалекта	Лесковац	Комисија је оценила да је са становишта очувања дијалекатске књижевности овај пројекат од посебног интереса. Уједно, да је од важности за културни живот заједнице, да има одговарајући квалитет и да постоји усклађеност са циљем и приоритетима конкурса, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
113	Културни центар Војводине „Милош Црњански“	Fellowship Novi Sad	Нови Сад	Комисија је утврдила да је подносилац тражио веома високу суму за суфинансирање овог пројекта, и да на овом конкурсима нема могућности подршке у тој висини средстава с обзиром на квалитет предложених пројеката и буџетски оквир. Оцењено је да је концепција пројекта веома добра, да доприноси сарадњи у области културе а узет је у обзир и доказани капацитет подносиоца. Пројекат је предложен за суфинансирање.
114	Културни центар Крушевац	33. Крушевачка филозофско-књижевна школа Истина, лаж и критика у филозофији и књижевности	Крушевац	Комисија је оценила да пројекат има квалитет садржаја који се одржава у континуитету од оснивања манифестације, изграђени углед, значај за ширу културну и научну јавност, и изграђену традицију, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
115	Културни центар Нови Пазар	Радни назив „Књижевна колонија Нови Пазар“	Нови Пазар	Комисија сматра да резиденцијални програми, нарочито у времену када

				још увек нема могућности далекосежног планирања програмских активности, нису приоритетни пројекти на овом конкурс. Уједно, комисија сматра да је неопходно профилисати
116	Градска библиотека „Карло Бијелицки“	Књижевна манифестација „Вељкови дани“	Сомбор	Комисија сматра да је пројекат од значаја за културну јавност, посебно цени намеру организатора да на овај начин чува успомену на књижевно дело Вељка Петровића, констатован је квалитет садржаја програма и пројекат је предвиђен за суфинансирање.
117	Народна библиотека „Добрило Ненадић“	Добрилови дани 2022	Ариље	Комисија похваљује концепцију пројекта и жељу да се очува успомена на недавно преминулог књижевника, овим путем жели да охрабри организатора да изгради углед и традицију манифестације и развије квалитет програмског садржаја. Пројекат је предвиђен за суфинансирање.
118	Издавачки завод Форум	ТраН(С)акција	Нови Сад	Комисија је оценила а пројекат није довољно јасно профилисан, као и да је претежно реч о промотивним активностима, и констатовала је да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
119	Установа Спомен-парк „Крагујевачки октобар“	Књижевни научни округли сто „Шумарице – од историје до мита“	Крагујевац	Комисија је оценила да је пројекат добро конципиран, да има одговарајући ниво

				квалитета садржаја програма, као и да је од важности јер доприноси развоју културе сећања. Пројекат је предложен за суфинансирање.
120	Народна библиотека „Јефимија“	„Савремена српска проза“ 39. књижевни сусрети	Трстеник	Комисија је истакла да ова манифестација има изграђени углед у књижевној јавности, традицију и континуитет квалитета програма, посебни жанровску усмереност као и допринос децентрализацији. Комисија је предложила пројекат за суфинансирање.
121	Народна библиотека Ћићевац	„Не окрећимо главу од насиља“	Ћићевац	Комисија похваљује циљ овог пројекта, али напомиње да по формату и садржини не припада домену овог конкурса, тако да није предложен за суфинансирање.
122	Народни универзитет Трстеник	Културно-духовна манифестација Јефимијини дани – Округли сто „Косовско опредељење данас“	Трстеник	Комисија је констатовала да пројекат има висок ниво квалитета садржаја програма, изграђен углед и препознатљивост у културној јавности, као и да суфинансирање пројекта пружа допринос децентрализацији у области културе. Потврђено је да је пројекат усклађен са циљем конкурса тако да је предложен за суфинансирање.
123	Културни центар Власотинце	Песнички час – учитељству у част	Власотинце	Комисија сматра да по формату програма, утицају на ширу културну јавност и његовом садржају овај пројекат није у примарном домену конкурса и да би подносилац требало да се превасходно ослони на подршку локалне

				самоуправе. Пројекат није предложен за суфинансирање.
124	Културни центар Београда	Светски дан(и) поезије – Брже од воза 2022	Београд	Комисија сматра да је реч о манифестацији по посебног значаја за књижевну јавност, са континуираним квалитетом програма и угледом. Пројекат је предложен за суфинансирање.
125	Културни центар	Књижевна награда Лаза К. Лазаревић	Шабац	Комисија сматра да је неопходно да се развије концепт програма на начин да је у већој мери саображен са делом Лазе К. Лазаревића. Пројекат није предложен за суфинансирање.
126	Народна библиотека „Стефан Првовенчани“ Краљево	Жички духовни сабор Преображење 2022	Краљево	Комисија је истакла традицију и углед манифестације, концепт и квалитет програма, углед књижевне награде, као и допринос децентрализацији у области културе. Пројекат је предложен за суфинансирање.
127	Градска библиотека „Карло Бијелицки“ Сомбор	Сомборски књижевни фестивал	Сомбор	Комисија је оценила да пројекат има одређени углед у широј културној јавности али да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
128	Дом културе Грделица	Мост пријатељства	Грделица	Комисија сматра да пројекат има одговарајући квалитет концепције и добру основу за даљи развој квалитета садржаја, као и да је неопходно да подносилац делује на пољу изградње већег утицаја на ширу културну јавност. Комисија је констатовала

				да на овом конкурсy има пројеката коју у већој мери усклађени са циљем конкурса тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
129	Народна библиотека Нови Бечеј	Руски кутак у Новом Бечеју	Нови Бечеј	Комисија сматра да по формату организације и врсти програм овај пројекат није у примарном домену конкурса, а подносиоцу препоручује сарадњу са Руским домом и другим заинтересованим организацијама.
130	Библиотека „Србољуб Митић“	„Стишки венац Милица Миленковића“ - Споменица	Мало Црниће	Комисија сматра да пројекат нема већи утицај на ширу културну јавност, као ни одговарајући ниво квалитета програма да би се нашао на листи подржаних пројеката. Уједно, пројекат препоручује локалној самоуправи.
131	Центар за културу Лазаревац	С песмом је лепши дан, ћирилицом написан	Лазаревац	Комисија сматра да, тематски гледано, пројекат припада одговарајућем конкурсy министарства намењеном стваралаштву за децу и младе, као и да је по степену утицаја на културни живот заједнице превасходно оријентисан на локалну средину. Пројекат није предложен за суфинансирање.
132	Библиотека „Вук Караџић“ Пријепоље	Манифестација „Књига у души“	Пријепоље	Комисија је проценила да по формату и начину реализације програма овај пројекат није у примарном домену конкурса и препоручује га пажњи органа управе који се баве образовањем. Пројекат није предложен за суфинансирање.

133	Библиотека „Милутин Бојић“	Награда „Милутин Бојић“ за младе песнике	Београд	Комисија цени углед ове награде као и досадашњу подршку коју је пружало министарство на овом конкурс. С друге стране, жеља комисије је да пружи прилику и пројектима чији подносиоци не могу да рачунају на снажнију подршку локалне самоуправе. Оцењено је да пројекат има одговарајући степен квалитета и угледа али да је целисходније пружити подршку пројектима који су у већој мери у складу са приоритетима конкурса.
134	Народна библиотека Крушевац	Обележаваће 160 година од рођења Јелене Ј. Димитријевић	Крушевац	Комисија је оценила да пројекат има значај за културни живот заједнице, али да се, у односу на остале предложене пројекте не може издвојити у погледу квалитета и усклађености са циљем конкурса.
135	Издавачки завод Форум	Књижевна награда Нid (Мост) и Ликовна награда Форум	Нови Сад	Комисија сматра да, по садржини програма, овај пројекат примарно припада конкурс који се бави стваралаштво националних мањина, и посебно наглашава да ликовне награде нису домену конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
136	Дом културе Пријепоље	Симпозијум Дани Сретена Вукосављевића	Пријепоље	Комисија је констатовала да је концепција програма ускостручна и научна, да није у домену књижевне уметности и културе, тако да пројекат није усклађен са циљем и приоритетима конкурса.

137	Културни центар општине Медвеђа	Други стручни скуп – Савремена епска поезија и гусларско извођење као део Унескове баштине	Медвеђа	Комисија је похвалила реализацију претходног скупа, медијску пропраћеност и заинтересованост јавности, оценила да програм има одговарајући ниво квалитета садржаја, као и да суфинансирање пројекта пружа посебан допринос децентрализацији у области културе. Пројекат је предложен за суфинансирање.
138	Установа за културу Дом културе Србобран	Манифестација и књижевна награда „Ленкин прстен“	Србобран	Комисија је и на овом конкурсу истакла да подносилац тражи веома веома висок т износ средстава, и изнела оцену да овај пројекат има одређени ниво квалитета програма, угледа у широј културној јавности и успешности у реализацији, тако да је предложен за суфинансирање
139	Народна библиотека „Рака Драинац“ Блаце	Песничко пролеће	Блаце	Комисија сматра да пројекат нема одговарајући ниво концепције и квалитета програма да би се нашао на листи подржаних пројеката, иако истиче да цени посвећеност и намеру организатора.
140	Установа Нишки културни центар	19. Књижевна награда „Стеван Сремац“	Ниш	Комисија сматра да је ова награда има одговарајући углед, препознатљивост и значај у културној јавности, констатовано је да подносилац има стручне и уметничке капацитете и усклађеност са циљем и приоритетима конкурса, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.

141	Установа Нишки културни центар	51. Књижевна награда „Бранко Миљковић“ (у оквиру Дана Бранка Миљковића 2022)	Ниш	Комисија је изнела став да је овај пројекат од несумњивог значаја за културну јавност, истакнута је полувековна традиција и углед награде, капацитети подносиоца и усклађеност са циљем и приоритетима конкурса, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
142	Установа Нишки културни центар	Рамонда Србика – Награда за целокупно књижевно дело и допринос српској књижевности и уметности	Ниш	Комисија сматра да је ова награда од значаја за културну јавност, да има доказани углед, као и да подносилац поседује капацитете за реализацију, и да постоји усклађеност са циљем и приоритетима конкурса, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
143	Дом културе Пријепоље	Песничка манифестација На пола пута	Пријепоље	Комисија је уважила допринос културном животу заједнице и квалите пројекта, али сматра да, у постојећим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
144	Издавачки завод Форум	Књигобус	Нови Сад	Комисија сматра да овај пројекат, по циљној групи и садржају, најпре спада у домен конкурса посвећеном стваралаштву националних мањина. Пројекат није предложен за суфинансирање.
145	Дом омладине Панчево	Рукописи 45	Панчево	Комисија је најпре констатовала да је подносилац поднео само један примерак обрасца. Констатован је одређени квалитет програма и усмереност на млађу

				популацију, али је потврђено да на овом конкурс постоје пројекти који су, у погледу степена утицаја на културни живот заједнице, у већој мери прилагођени приоритетима конкурса.
146	Народна библиотека Крушевац	Видовдански књижевни фестивал	Крушевац	Комисија сматра да пројекат има одговарајући потенцијал у погледу програма и да је потребно изградити углед манифестације. Комисија закључује да на овогодишњем конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
147	Библиотека „Вук Караџић“	Слово са Лима Пријепоље 1992-2022. -Посланице слова-	Пријепоље	Комисија оцењује да је основа пројекта издавање зборника, што чини да није у примарном домену овог конкурса. Препоручено је подносиоцу да програм пројекта у већој мери саобрази приоритетима и циљу конкурса.
148	Градска библиотека „Мухамед Абдагић“	Научни скуп Живот и дело Мухамеда Абдагића	Сјеница	Комисија сматра да програм има одређени значај за културни живот заједнице, али да по формату не превазилази локалне оквире. Пројекат препоручује пажњи локалне самоуправе и комисији која се бави стваралаштвом националних мањина али не предлаже суфинансирање на овом конкурс.
149	Градска библиотека „Атанасије Стојковић“	12. Манифестација „Дани словенске писмености“	Рума	Комисија је истакла да је пројекат изградио препознатљивост, углед и традицију, да има квалитет програма и несумњиви значај за ширу културну

				заједницу, као и да треба подстицати обележавање овог државног празника у градовима широм Србије. Пројекат је предложен за суфинансирање.
150	Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“	Тридесет пет година културних догађања у Дворишту	Ваљево	Комисија је похвалила традицију организовања културних догађања у оквиру установе, али сматра да подносилац, у оквиру својих редовних програмских делатности треба да реализује предложени пројекат, и предлаже локалној самоуправи да пружи подршку.
151	Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“	Књижевна манифестација „Љубини дани“	Ваљево	Комисија је констатовала висок квалитет представљеног програма, несумњиви углед манифестације и утицај на културни живот заједнице, стручне и уметничке капацитете установе, и предлаже овај пројекат за суфинансирање.
152	Центар за културу „Вук Караџић“	89. Вуков сабор	Лозница	Комисија сматра да је реч о пројекту од посебног значаја за националну културу, да поседује одговарајући квалитет, да су стручни и уметнички капацитети подносиоца доказани, и да постоји потпуна усклађеност са циљем и приоритетима конкурса, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
153	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“	59. Дисово пролеће	Чачак	Комисија је утврдила да је реч о манифестацији од великог угледа, значаја и традиције, да је доказан уметнички капацитет подносиоца, висок квалитет

				и углед програма, као и да постоји усклађеност са циљем и приоритетима конкурса, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
154	Градска библиотека Вршац	Јубилеј Сто година од рођења песника Васка Попе 29.6.1922-29.6.2022.	Вршац	Комисија похваљује намеру подносиоца пријаве да на овај начин обележи значајни јубилеј. Констатован је квалитетан садржај програма и довољан степен утицаја на културни живот заједнице, уз потребу да се охрабри реализација пројеката ове врсте. Пројекат је предложен за суфинансирање.
155	Српска читаоница у Иригу, Фонд „Борислав Михајловић Михиз“	Награда за драмско стваралаштво „Борислав Михајловић Михиз“	Ириг	Комисија је проценила да је целисходније пружити подршку манифестацији посвећеној делу Б. М. Михиза, иако цени углед ове награде и њену традицију. У овим буџетским оквирима, избор је пао на пројекат који, по мишљењу комисије, има већи степен утицаја у научној и културној јавности.
156	Српска читаоница у Иригу	Михизови сусрети	Ириг	Комисија сматра да пројекат има одговарајући ниво квалитета садржаја, посебно цени што се реализацијом пројекта чува успомена на стваралаштво знаменитог аутора, и констатује доказане стручне капацитета подносиоца пријаве. Пројекат је предложен за суфинансирање.
157	Центар за културу и образовање општине Аранђеловац	15. Летњи фестивал књиге	Аранђеловац	Комисија сматра да пројекти ове врсте спадају у превасходни домен органа

				локалне самоуправе, и да се могу суфинансирати и средствима заинтересованих учесника. Пројекат није предложен за суфинансирање.
158	Народна библиотека Бор	„Излог“	Бор	Комисија сматра да по формату садржаја и степену утицаја на културни живот заједнице, реализација овог пројекат треба да спада у редовну програмску делатност установе и препоручује подршку локалне самоуправе. Пројекат није предложен за суфинансирање.
159	Дом културе „Пиво Караматијевић“	Јубиларне 50. Лимске вечери поезије	Прибој	Комисија посебно истиче традицију ове манифестације, континуитет квалитета садржаја, степен утицаја на културни живот заједнице, али и углед у књижевној јавности. Похваљен је рад подносиоца пријаве и пројекат је предложен за суфинансирање.
160	Јавна библиотека „Данило Киш“	Књижевна награда „Небојша Деветак“	Врбас	Комисија охрабрује намеру установе да овим пројектом чува успомену на преминулог аутора. С друге стране, сматра да је неопходно стећи већи углед и препознатљивост у широј књижевној јавности. На овогодишњем конкурс пројекат није предложен за суфинансирање.
161	Центар за културу „Сирмиумарт“	Међународни фестивал поезије младих песника „Машта и снови“	Сремска Митровица	Комисија сматра да пројекти ове врсте треба да буду у примарном домену министарства задуженог за образовање, а такође се препоручују пажњи локалне самоуправе. Комисија сматра да, по

				нивоу квалитета програма и степена утицаја на културни живот заједнице, на овогодишњем конкурс постоје пројекти који су већој мери усклађени са циљем конкурса.
162	Установа Дом културе „Ивањица“	XXX јубиларни Конкурс за најлепшу љубавну песму	Ивањица	Комисија сматра да овај пројекат има одређени ниво квалитета садржаја, да посебно цени жанровску усмереност и истиче дугу традицију манифестације, као и жељу да се одржи континуитет квалитета и значаја манифестације. Пројекат је предложен за суфинансирање.
163	Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“	Фонд „Тодор Манојловић“: Награда за модерни уметнички сензибилитет	Зрењанин	Комисија сматра да пројекат има квалитет садржаја, посебно истиче жанровску усмереност награде и њен углед у стручној и широј културној јавности, као и доказане капацитете установе. Пројекат је предложен за суфинансирање.
164	Установа Народно позориште Тимочке крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“	36. Фестивал младих песника „Дани поезије 2022. год.“	Зајечар	Комисија је закључила да манифестација има изграђени углед у књижевној јавности, да је неопходно пружити подршку и децентрализацији у области културе, као и одржавању континуитета квалитета програма, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
165	Народна библиотека „Стефан Првовенчани“	Краљевачки октобар – 80 година после	Краљево	Комисија цени циљ пројекта јер доприноси култури сећања на жртве у Другом светском рату, али је мишљења да по садржају и степену утицаја на ширу културну јавност на

				овогодишњем конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
166	Народна библиотека „Раде Драинац“	„53. Драинчеви књижевни сусрети“	Прокупље	Комисија је истакла традицију, квалитет пројекта, углед награде и несумњиви значај за културну јавност, и да постоји усклађеност са циљем и приоритетима конкурса, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
167	Народна библиотека Бечеј	Недеља центлмена	Бечеј	Комисија је оценила да пројекат има значај за културни живот заједнице, али да се, у односу на остале предложене пројекте не може издвојити у погледу квалитета и усклађености са циљем конкурса.
168	Народна библиотека „Душан Матић“	41. Матићеви дани	Ћуприја	Комисија је констатовала, висок квалитет реализације, похвалила је стручне капацитете организатора и потврдила да постоји усклађеност са циљем и приоритетима конкурса, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
169	Дом културе „Грачаница“	32. Видовданско песничко бденије 2022. Песнички караван	Грачаница	Комисија сматра да пројекат, по садржају, има превасходни значај за културни живот на подручју покрајине тако да препоручује пажњи органа који се баве подршком Косову и Метохији.
170	ИКЦ Соларис ДОО	Награда „Станислав Лем“	Нови Сад	Комисија је констатовала да је пројекат жанровски занимљив и од значаја за подизање квалитета културног живота заједнице, као и да је у

				складу са приоритетима и циљем конкурса, тако да је предложен за суфинансирање.
171	Институт за књижевност и уметност	„Српска поезија у доба транзиције“	Београд	Члан комисије Игор Перишић се изузима из разматрања. Комисија је закључила да овај пројекат, по формату, спада у редовну делатност установе, и може бити реализован средствима организатора.
172	Издавачко предузеће „Наш печат“ а.д.	Додела награде за Конкурс Печат времена за 2021. годину за дела из области: 3. Књижевности 4. Наука и друштвена теорија	Београд	Приликом разматрања и одлучивања изузима се члан комисије Јован Попов. Комисија је мишљења да награде имају несумњиви утицај у широј културној јавности, констатовано је да је тражени износ средстава веома висок и да превазилази буџетске могућности, и заузет је општи став, да подносилац може својим средствима да реализује пројекат. На овај начин, комисија не умањује значај пројекта, нити доводи у питање квалитет и значај награде, већ са становишта економичног утршка буџета, не предлаже пројекат за суфинансирање.
173	Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“	Класици светске књижевности (јубилеји Молијера, Новалиса и Херделина) Рецепција и промоција европске и светске књижевности у Србији и развој домаће и међународне културне и библиотечке сарадње	Београд	Комисија је посебно истакла допринос културном животу заједнице кроз промоцију свестке књижевност, уочен је квалитет садржаја пројекта и стручни капацитети подносиоца, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.

174	Дом културе „Студентски град“	Награда ДКСГ за најбољу књигу нефикцијске прозе	Београд	Комисија сматра да награда има посебну жанровску усмереност, да реализација пројекта пружа допринос културном животу заједнице као и да организатор поседује стручне и организационе капацитете тако да је овај пројекат предложен за суфинансирање.
175	Студио Бечкерек доо	Промоција водича „Београд“	Нови Сад	Комисија констатује да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја, али да у овим буџетским оквирима пројекти ове врсте (промоције публикација) не спадају у домен приоритета за суфинансирање на овом конкурсу. Пројекат није предложен за суфинансирање.
176	Установа за културу Дом културе „Стари Колашин“ – Зубин Поток	Књижевна награда Григорије Божовић за најбољу новообјављену приповетку, путопис или целокупни књижевни опус настао у духу прозе овог писца, објављен на српском језику у 2021. години	Зубин Поток	Комисија је узела у обзир адекватан ниво квалитета садржаја пројекта, потребу очувања сећања на дело Григорија Божовића, доказане стручне и уметничке капацитете подносиоца, и несумњиви утицај на културни живот заједнице на КиМ, тако да је овај пројекат предложен за суфинансирање.
177	БГЦ ДОО	Књижевна награда Headliner за урбане и рок приче	Београд	Комисија цени посебну жанровску усмереност пројекта, али са становишта степена утицаја на културни живот заједнице, сматра да на овом конкурс постоје пројекти којима треба дати предност.
178	Штампар Макарије д.о.о.	Његошове вечери поезије	Београд	Комисија сматра да је пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса, поседује одговарајући

				квалитет, да је потврђен углед у широј културној јавности, тако да је предложен за суфинансирање.
179	Дом културе „Студентски град“	Припрема фестивала романописаца „Постниновске чаролије“	Београд	Комисија сматра да ова манифестација има одређени утицај на културни живот заједнице, али да установа може да пројекат реализује у оквиру своје редовне програмске делатности, тако да са становишта економичног утрешка буџета овај пројекат није предложен за суфинансирање.
180	Косомос издаваштво д.о.о.	Међународна књижевна манифестација Дани Милорада Павића	Београд	Комисија сматра да је концепција манифестације веома добра а да је квалитет програма на високом нивоу, похваљује намеру подносиоца да на овај начин чува успомену на књижевника и унапређује научну делатност везану за његово дело, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
181	Академска књига доо	Трибине „Књижевна пловидба Дунавом“	Нови Сад	Комисија похваљује концепцију манифестације и сматра да је програм атрактиван за шире културну јавност, али да, са становишта располагања ограниченим буџетским средствима, подршку треба упутити пројектима који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
182	Дом културе „Грачаница“	32. Видовданско песничко бденије 2022.	Грачаница	Комисија сматра да овај пројекат има значај за културни живот заједнице, да је реч о манифестацији са посебним угледом и традицијом, као и да је

				суфинансирање потпуно у складу са приоритетима конкурса.
183	Херор медиа понт	Промоција књиге „Мостови пријатељства“	Нови Сад	Комисија сматра да пројекти ове врсте нису у примарном домену конкурса, и да је потребно дати предност књижевним програмима који имају изграђену традицију и углед у јавности.
184	Центар за културу „Сава Дечанац“	Књижевна награда „Томо Радосављевић“	Лепосавић	Комисија сматра да је реализација овог пројекта од посебне важности за културни живот заједнице, да је подносилац изградио традицију и углед награде, и да је пројекат усклађен са циљем конкурса.
185	Милош Стојковски, Max Floor d.o.o.	Емоционализам	Београд	Комисија је оценила да је пројекат конципиран тако да није у примарном домену овог конкурса јер се примарно односи на издавање публикације, тако да није предложен за суфинансирање по овом конкурс.
186	Издавачко предузеће Архипелаг доо	11. Београдски фестивал европске књижевности	Београд	Комисија сматра да је пројекат од значаја за културни живот заједнице, да има одређени квалитет садржаја, традицију и углед, и да је у складу са циљем и приоритетима конкурса. Предложен је за суфинансирање
187	Zenit Books	Хероине у Зениту	Нови Сад	Комисија оцењује да је програм пројекта квалитетан и специфично тематски усмерен, да пројекат има значај и за културни живот заједнице, али са жаљењем констатује, да у овим буџетским оквирима није у

				могућности да овај пројекат уврсти на листу подржаних.
188	Zenit Books	4.Bloomsday Serbia	Нови Сад	Комисија је закључила да је реч о занимљивој концепцији пројекта, размотрила је стручне и уметничке капацитете подносиоца и заузела став да је целисходније да се средства усмере ка пројектима који су већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
189	Макарт д.о.о.	VII Čumić Book fest	Београд	Комисија сматра да је манифестација стакла препознатљивост и углед, али узим ау обзир веома ограничена средства на овој буџетској позицији, тако да је заузела став да се манифестације ове врсте могу одржати уз заједничко финансијско учешће заинтересованих издавача и подршку локалне самоуправе.
190	НИД Компанија Новости АД	Књижевна награда „Меша Селимовић“	Београд	Комисија узима у обзир да, пре свега, не може у потпуности одговорити захтеву подносиоца пројекта, као чињеницу да ће се пројекат реализовати и без учешћа Министарства. Констатован је углед и традиција награде, њена препознатљивост у најширој јавности, као и посебни начин избора лауреата. Комисија је одлучила да пројекат буде подржан пре свега као израз посебног поштовања за дело Меше Селимовића и његов допринос српској књижевности.

191	Дом културе „Грачаница“	Фестивал младих песника региона 2022.	Грачаница	Комисија цени напор установе да у својој средини реализује пројекат ове врсте, али узим ау обзир квалитет садржаја и углед у широј јавности, тако да овај пројекат препоручује пажњи органа управе који брине о Косову и Метохији. Пројекат није предложен за суфинансирање.
192	Студио Бечкерек доо	Промоција фотомонографије „Нови Сад“	Нови Сад	Комисија сматра да пројекти ове врсте нису у примарном домену конкурса, и да је потребно дати предност књижевним програмима који су у већој мери усмерени ка књижевности.
193	Друштво за новинско- издавачку делатност НИН ДОО	69. НИН-ова награда за роман године	Београд	И у случају ове награде коју предлаже угледни недељник Комисија је мишљења да је неоспоран углед ове награде, и њен утицај на књижевну јавност. Такође, констатовано је да је тражени износ средстава веома висок и да превазилази буџетске могућности. И у случају овог пројекта заузет је општи став, да подносилац може својим средствима да реализује пројекат уз напомену да на овај начин, комисија не умањује значај пројекта, нити доводи у питање квалитет и значај награде, већ са становишта економичног утрошка буџета, не предлаже пројекат за суфинансирање.
194	Александар Чотрић, Српска реч доо	Годишња награда „Драгиша Кашиковић“ у области издаваштва,	Београд	Комисија сматра да је пројекат вредан са становишта очувања

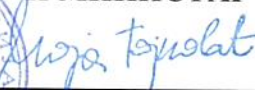
		публицистике и афористике		успомене на мало познатог публицисту, уз констатацију да је награда стекла углед у књижевној јавности, да има посебно тематско усмерење и одређени ниво квалитета програма. Пројекат је предложен за суфинансирање.
195	Академска књига доо	Прва хериона у српској науци – Милева Марић Ајнштајн	Нови Сад	Комисија сматра да је пројекат усмерен на промотивне активности издавача, што је легитимно са становишта услова конкурса, али комисија, уједно, сматра да пројекти ове врсте нису у примарном домену конкурса тако да пројекат није препоручен за суфинансирање.
196	Хера Еду	Шести фестивал хуманистичке културе и уметности ФесК „Пази шта читаш“	Београд	Комисија је оценила да ова манифестација има квалитет садржаја програма као и препознатљивост у културној јавности, али узим ау обзир ограничени буџетски оквир на овој економској класификацији, тако да је мишљења да се овај пројекат може одржати уз заједничко финансијско учешће заинтересованих издавача и подршку локалне самоуправе.
197	Булевар букс доо	СОФА – отворени фестивал савремених аутора	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о програмској, промотивној активности, која се може реализовати учешћем заинтересованих аутора и њихових издавача, тако да је са становишта утрошка буџета, одлучено да се предност пружи пројектима који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2022. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР**

Маја Гојковић

